

MEY, E.S.A. *Acesso aos registros sonoros* : elementos necessários à representação bibliográfica de discos e fitas. São Paulo, 1999. Tese (Doutorado)–Universidade de São Paulo, 1999, sob orientação da Prof^a Dra. Dinah A. de M. Aguiar Población.

RESUMO

Estudo sobre a representação bibliográfica de registros sonoros, cuja adequação às peculiaridades do material e do público usuário garante sua relevância como instrumento de busca e acesso. Seu objetivo é a proposição de um elenco de elementos para o registro bibliográfico de discos e fitas, que atenda aos usuários e ao intercâmbio de informações.

Para tanto, analisaram-se os princípios subjacentes às normas atuais de representação bibliográfica, identificando-se a teoria tradicional, ou o positivismo, e a indústria cultural como fatores determinantes na elaboração de tais regras. A pesquisa de campo, desenvolvida junto a usuários e profissionais de instituições especializadas, e a uma especialista em documentação musical, demonstrou significativas adaptações das normas de representação e a baixa compreensão que os usuários possuem quanto aos elementos do registro bibliográfico. Esses dados foram cotejados com a literatura recente, que traz mudanças às formas tradicionais de representação, em especial os *Functional Requirements for Bibliographic Records*.

Como resultado da pesquisa, propõe-se um elenco de elementos necessários ao registro bibliográfico, valendo-se de inovações tecnológicas que proporcionem melhores possibilidades de disseminação do conhecimento.

PALAVRAS-CHAVE:

REPRESENTAÇÃO BIBLIOGRÁFICA – REGISTRO SONORO – DISCOS – FITAS